



Courgette éditions

Social issues
Questions de société



Novel
Roman



Poetry
Poésie



Art book
Livre d'art



Teaching tools
Outils pédagogiques

FOREIGN RIGHTS



*Courgette éditions, c'est parti d'une petite graine de folie :
La seule maison d'édition qui ose dire: "cul, cure-bite : assez !".*

Depuis 2021, Courgette éditions cultive des œuvres papiers, numériques et audios qui sortent des codes littéraires. Elle offre des visions de l'intime qui devient politique et propose d'autres regards que ceux des normes établies. Elle ouvre l'espace à des imaginaires et à des réalités atypiques, ainsi qu'à des thèmes qui bousculent les stéréotypes et les codes de la société, par le biais de la littérature, de la poésie, du livre d'art et d'outils pédagogiques.

Les formats sont multiples mais les engagements sont constants. Chaque titre est pensé comme un acte éditorial éthique : une impression locale, du papier issu de forêts gérées durablement, des encres non toxiques. Chaque maillon de la chaîne est équitablement rémunéré, la surproduction tant des œuvres que des impressions est exclue et la création de sens privilégiée.

En 2025, Courgette éditions a signé la charte d'usage responsable de l'intelligence artificielle portée par l'interprofession belge du livre francophone (PILEn). Publier autrement, c'est aussi penser autrement.

Courgette éditions est ouverte aux coéditions, traductions et partenariats avec des maisons partageant des valeurs de durabilité, d'inclusivité et de création engagée. Ses auteur·ices sont partant·es pour faire vivre leurs œuvres au-delà des frontières – humainement, politiquement, poétiquement.

Enfin, Courgette éditions est membre de l'association des éditeurs belges, membre de l'association des éditeurs singuliers, de Publishers Without Borders et soutient l'alliance internationale de l'édition indépendante. Elle est aussi reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles.



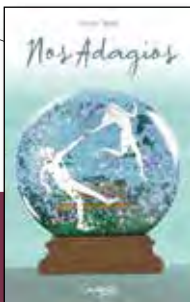
Since 2021, Courgette Editions has been cultivating printed, digital, and audio works that transcend traditional literary norms. It offers intimate perspectives that become political, and introduces alternative viewpoints that challenge established conventions. The press provides space for unconventional imaginations and lived experiences, as well as themes that disrupt stereotypes and societal frameworks, through literature, poetry, art books, and educational tools.

The formats are multiple, but the commitments are constant. Each publication is conceived as an ethical editorial act: local printing, paper from sustainably managed forests, non-toxic inks. Every link in the production chain is fairly compensated. Overproduction of both works and prints is deliberately avoided with a strong emphasis on creating meaning.

In 2025, Courgette Editions signed the charter for the Responsible Use of Artificial Intelligence, an initiative led by the Belgian Francophone Book Interprofessional Association (PILEn). Publishing differently also means thinking differently.

Courgette Editions welcomes co-publishing, translation, and partnership opportunities with publishing houses that share its values of sustainability, inclusivity, and engaged creativity. Its authors are eager to see their work resonate across borders – on human, political, and poetic levels.

Finally, Courgette Editions is a member of the French-speaking Belgian Publishers Association, the Association of Singular Publishers and Publishers Without Borders. It supports the International Alliance of Independent Publishers. It is also recognized by the Federation Wallonia-Brussels



Our adagios

Aline Tawk

Matt, a divorced father of three, is torn between his humdrum life as a computer scientist and his poetic soul. By a curious coincidence, he finds himself searching for Emma, a young environmental activist with whom he fell passionately in love and who mysteriously disappeared without leaving a return address. «Nos Adagios» is a hymn to love, to Earth, and poetry.

Nos adagios

Aline Tawk

Matt, divorcé et père de trois enfants, est perdu entre sa vie banale d'informaticien et son âme de poète. Par un curieux hasard, il se voit partir à la recherche d'Emma, cette jeune militante pour l'environnement, dont il est tombé passionnément amoureux et qui a mystérieusement disparu sans laisser d'adresse. Nos Adagios est un hymne à l'amour, à la terre et à la poésie.

Aline Tawk is Belgian-Lebanese. Inspired by Khalil Gibran, with whom she shares her native village, her writings draw on her varied experiences and her passion for life, humanity, and nature.

Aline Tawk est belgo-libanaise. Inspirée par Khalil Gibran dont elle partage le village natal, ses écrits s'alimentent de ses expériences variées, et de sa passion pour la vie, l'humain et la nature.

Prix : 29,00 euros

232 p. ♦ 13 x 20

Année de publication : 2022

ISBN : 978-2-93113-410-8



9 782931 134108



The day of the apple turnover

Céline Letartre

Clémentine endures years of escalating violence disguised as love. Discovering her homosexuality gives her the strength to break free, but her child is weaponized against her by the abuser she fled. This poignant survival story blends poetry and resistance, revealing horror rooted in the everyday. The Day of the Apple Turnover sheds light on the banality of evil, far from psychological thrillers.

Le jour du chausson aux pommes

Céline Letartre

Clémentine survit à des années de violences sous couvert d'amour. Sa découverte de l'homosexualité devient une échappatoire, mais son enfant est instrumentalisé contre elle. Ce récit poignant mêle poésie et résistance, révélant l'horreur nichée dans le quotidien. Le jour du chausson aux pommes expose la banalité du mal, loin des artifices du thriller.

Céline Letartre, poet and novelist, has been passionate about literature since childhood. As a librarian, she shares her love of words and combines poetry with prose to express her emotions.

Céline Letartre, poétesse et romancière, est passionnée de littérature depuis l'enfance. Bibliothécaire, elle partage son amour des mots et associe la poésie à la prose pour exprimer ses émotions.

Prix : 29,00 euros

262 p. ♦ 13 x 20

Année de publication : 2022

ISBN : 978-2-93113-414-6



9 782931 134146



With devoted feelings

Cindy Vandermeulen

A mysterious stranger confides her feelings to Dear P. in an epistolary exchange. A brunette with golden-green eyes, she imagines an ideal companion—charming, intelligent, and trustworthy—who receives her intimate thoughts, sometimes tinged with a sweet madness. Her credo: to be happy while waiting for happiness, viewing life's trials as a necessary path to inner strength.

Sentiments dévoués

Cindy Vandermeulen

Une mystérieuse inconnue confie ses sentiments à Très Cher P. dans un échange épistolaire. Brune aux yeux verts mordorés, elle invente un compagnon rêvé, confident de ses pensées intimes, parfois teintées de douce folie. Son credo : être heureuse en attendant le bonheur, voyant les épreuves comme un chemin nécessaire vers la force intérieure.

Cindy Vandermeulen, a political scientist, is also a poet and cultural entrepreneur. Her work blends political struggle with poetic sensitivity.

Cindy Vandermeulen, politologue, est poétesse et entrepreneuse culturelle. Elle mêle dans ses œuvres combats politiques et sensibilités poétiques.

Prix : 14,00 euros

78 p. ♦ 13 x 20

Année de publication : 2021

ISBN : 978-2-93113-400-9



À PARAÎTRE



Thrillers in Snapshots of Life

Single-parent collective

A gripping collection of short thrillers written by single parents, where suspense meets real-life challenges. Some stories are inspired by true events, all are packed with tension and emotion. Perfect for readers who can only steal a few minutes at a time – each story delivers chills and thrills in one sitting.

Recueil de nouvelles

Collectif de parents solo

Des nouvelles palpitantes, écrites par des parents solos, où le suspense sert de miroir à leurs réalités. Chaque histoire – parfois inspirée de faits réels – se dévore d'une traite, offrant frissons et émotions à celles et ceux qui n'ont plus le temps pour de longues lectures.

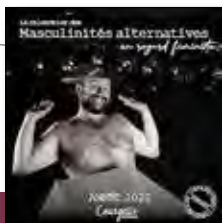
Single-parent collective.

Collectif de parents solo.

Prix : 29,00 euros (estimation)

262 p. (estimation) ♦ 13 x 20

Année de publication : 2026



The Alternative Masculinities Calendar : a feminist perspective

Cindy Vandermeulen

Tired of hypermasculine stereotypes on social media, Cindy Vandermeulen offers her sons positive male role models. A calendar features 11 portraits by Isabelle Belloi, each paired with a podcast sharing personal journeys and reflections on masculinity. This educational project combines print, QR codes giving access to the podcast, and a traveling exhibition to raise awareness and promote alternatives to traditional gender norms.

Le calendrier des masculinités alternatives : un regard féministe

Cindy Vandermeulen

Face aux stéréotypes virils véhiculés sur les réseaux, Cindy Vandermeulen propose à ses fils des modèles masculins positifs. Un calendrier avec 11 portraits d'hommes photographiés par Isabelle Belloi, accompagnés de podcasts sur leur parcours et leur rapport à la masculinité. Ce projet pédagogique mêle papier, QR codes avec accès aux podcasts et expo itinérante pour sensibiliser aux stéréotypes de genre et promouvoir des alternatives.

Prix : 20,00 euros

28 p. ♦ 30 x 30

Année de publication : 2021

ISBN : 978-2-93113-404-7



9 782931 134047



The feminist oracle of countervailing powers

Le monde selon les femmes

An artistic and political tool that offers intuitive guidance, frees the imagination, and builds reflection paths to enable individuals and collectives to move forward. A popularization of sociological concepts to free oneself from patriarchy, capitalism, and racism. Global feminist references for a new model of society based on the principles of social, climate, and feminist justice.

Oracle féministe des contre-pouvoirs

Le monde selon les femmes

Un outil artistique et politique qui propose guidance intuitive, libère les imaginaires et construit des pistes de réflexion pour se mettre en marche individuellement et collectivement. Une vulgarisation des concepts sociologiques pour s'émanciper du patriarcat, du capitalisme et du racisme. Des références féministes mondiales pour un nouveau modèle de société basé sur les principes de justice sociale, climatique et féministe.

«Le Monde selon les Femmes», an NGO specializing in international cooperation and lifelong learning, integrates a gender perspective into the issue of human rights and international solidarity.

«Le Monde selon les femmes», ONG dans la coopération internationale et l'éducation permanente, intègre une perspective de genre dans la question des droits humains et de la solidarité internationale.

Prix : 14,00 euros

45 cartes – livret 112 p. ♦ 9,5 x 13,5

Année de publication : 2023

ISBN : 978-2-93113-419-1



9 782931 134191



My street name is Nobody

Tessy Oudèna

A life story told through poetry, plunging us into the heart of the streets. Through verses, moments of broken love, extinguished dreams, and fleeting triumphs, a powerful emotional thread is woven.

In this vibrant narrative, Tessy Oudèna transcends the boundaries of language and poetry. She gives voice to those who, like her, have walked in the shadows, seeking their place in a world that overlooks them.

Mon nom de rue est personne

Tessy Oudèna

Une histoire de vie en poésie qui nous plonge au cœur de la rue. Au fil des vers, des moments d'amour brisés et des rêves éteints, des triomphes éphémères tissent une trame émotionnelle puissante.

Dans ce récit vibrant, Tessy Oudèna dépasse les frontières du langage et de la poésie. Elle raconte celles et ceux qui, comme elle, ont marché dans l'ombre, cherchant à trouver leur place dans un monde qui les ignore.

Tessy Oudèna, pseudonym of a writer with a remarkable story, shares her life experiences through poetry. Having spent several years on the streets, she expresses her life journey with authenticity and strength.

Tessy Oudèna, pseudonyme d'une écrivaine à l'histoire marquante, partage son vécu en poésie. Elle exprime avec authenticité et force son parcours de vie dans la rue.

Prix : 19,00 euros

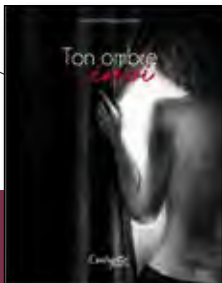
60 p. ♦ 13.6 X 17.4

Année de publication : 2023

ISBN : 978-2-93113-418-4



9 782931 134184



Your Shadow of Emotion

Jacinthe Mazzocchetti

If each insult were a note, I would be a melody, a concerto, a symphony. First movement, «Allegro», I am a soloist, I walk with my head held high. «Adagio», I quicken my pace. «Allegro», you won't stop me from moving forward. Revisit childhood, explore the intimate, question bodies. Between poetry, short story, and narrative, *Your Shadow of Emotion* encourages the reader, through the questions of the investigation, to ask themselves : what about me ? And what would I have answered ? How many points were checked or not ?

Ton ombre émoi

Jacinthe Mazzocchetti

Si chaque insulte était note, je serais mélodie, concerto, symphonie. Premier mouvement «Allegro», je suis soliste, je marche, tête haute. «Adagio», je presse le pas. «Allegro», vous ne m'empêcherez pas d'avancer. Revisiter l'enfance, arpenter l'intime, interroger les corps. Entre poésie, nouvelle et récit, *Ton ombre émoi* incite le lecteur, la lectrice à travers les questions de l'enquête à se demander : et moi ? Et moi, qu'aurais-je répondu ? Combien de cases cochées ou pas ?

Jacinthe Mazzocchetti, anthropologist, is actively involved in associations and writing workshops. She was awarded the «Marguerite Van de Wiele Prize 2017» and the «Published Short Story Prize 2017.»

Jacinthe Mazzocchetti, anthropologue, s'investit dans des associations et ateliers d'écriture. Elle a été lauréate du « Prix Marguerite Van de Wiele 2017 » et du « Prix de la nouvelle éditée 2017 ».

Prix : 17,50 euros

110 p. ♦ 13.6 x 17.4

Année de publication : 2021

ISBN : 978-2-93113-406-1



9 782931 134061



Above the marshes, birds

Jacinthe Mazzocchetti

Through brokenness, fractures, and frayed words, Jacinthe Mazzocchetti tells of shattered worlds, sorrowful children, prophetic children, and the distant call of shipwrecked mothers. From fragment to fragment, this poetic narrative deposits small pebbles on the path to re-enchantment within the pages. It opens an urgent and necessary dialogue on the major political challenges facing young people, their parents, and institutions.

Au-dessus des marécages, les oiseaux

Jacinthe Mazzocchetti

Au fil des bris, des brisures, des mots effilochés, Jacinthe Mazzocchetti raconte ici les mondes saccagés, les enfants tristes, les enfants prophètes et l'appel au large des mères naufragées. De fragment en fragment, ce récit poétique dépose au creux des pages de petits cailloux sur le chemin du ré-enchantement. Il engage un dialogue urgent et nécessaire sur les défis politiques majeurs qui attendent les jeunes, leurs parents et les institutions.

Illustratrice : Élise Pire

Jacinthe Mazzocchetti and Elise Pire use words and brushes to depict a human and intimate nature that combines scientific observations and poetic sensitivity.

Jacinthe Mazzocchetti et Elise Pire dépeignent aux mots et aux pinceaux une nature humaine et de proximité où se mêlent observations scientifiques et sensibilité poétique.

Prix : 19,90 euros

144 p. ♦ 13,6 x 17,4

Année de publication : 2025

ISBN : 978-2-93113-421-4



9 782931 134214



Rightful

Nafi Yao

Through her camera lens, photographer Nafi Yao captures 35 portraits of women and groups engaged in the feminist struggle. She highlights their actions and their contribution to advancing gender equality issues. At a time when feminisms are facing a significant backlash, this book highlights initiatives that could inspire many.

Légitimes

Nafi Yao

À travers son objectif, la photographe Nafi Yao capte 35 portraits de femme-x-s et collectifs engagés dans la lutte féministe. Elle met en lumière leurs actions et leur contribution pour faire avancer les questions d'égalité de genre. À une époque où les féminismes subissent un retour de bâton important, cet ouvrage met en avant des initiatives qui pourraient en inspirer plus d'un-e.

Nafi Yao is Belgian-Cameroonian. She is the founder of the non-profit organization «Women We Share», which promotes women's voices, develops their representation, and connects them through photography.

Nafi Yao est belgo-camérounaise. Elle est la fondatrice de l'ASBL «Women we share», qui fait entendre la voix des femmes, développe leur représentation et les rencontre au travers de la photographie.

Prix : 49,00 euros

92 p. ♦ 30.5 x 21.6

Année de publication : 2021

ISBN : 978-2-93113-405-4



9 782931 134054



En mâle d'émotions

Cécile Quenum et Djamile Mama Gao

«En mâle d'émotions» is a hybrid masterpiece blending poetry and visual art, where Cécile Quenum's evocative photographs meet Djamile Mama Gao's erotic texts. Through fragmented portraits of nude men and sensual words, this work celebrates a woman's desires. A book that promises to sharpen the senses and enrich shared pleasure. A bold Belgian-Beninese co-publication that celebrates sensuality from a resolutely subversive angle.

En mâle d'émotions

Cécile Quenum et Djamile Mama Gao

«En mâle d'émotions» est un chef-d'œuvre hybride mêlant poésie et art visuel où les photographies suggestives de Cécile Quenum rencontrent les textes érotiques de Djamile Mama Gao. Au travers de portraits fragmentés d'hommes dénudés et de mots sensuels, cet ouvrage célèbre les désirs d'une femme. Un livre qui promet d'aiguiser les sens et d'enrichir le plaisir partagé. Une coédition audacieuse belgo-béninoise qui célèbre la sensualité sous un angle résolument subversif.

Cécile Quenum and Djamile Mama Gao, a Belgian-Beninese artistic duo, explore the decolonization of the Black body. Their encounter fuses aesthetics and transgression of taboos in a daring dialogue.

Cécile Quenum et Djamile Mama Gao, duo artistique belgo-béninois, explorent la décolonisation du corps noir. Leur rencontre fusionne esthétique et transgression des tabous dans un dialogue audacieux.

Prix : 39,00 euros – 25.000 CFA

60 p. ♦ 20 x 20

Année de publication : 2024

ISBN : 978-2-93113-420-7



9 782931 134207

Services presse
Commandes
Droits étrangers

Press services
Orders
Foreign rights

Cindy Vandermeulen

info@courgette-editions.com

Français : langue maternelle
(*avoû l'wallon di Charlerwè*)



English : *but not too fast*



Italiano : *e ancja furlan*



Nederlands : *beetje-beetje*



Diffusion – distribution papier : Courgette Éditions

Diffusion – distribution numérique : Primento

Pays : Belgique

Langue de publication : français

Contact :

Cindy Vandermeulen

info@courgette.editions.com

tél : +32 465 555 717

Réseaux sociaux :

<https://www.linkedin.com/company/courgette-editions/>

Courgette Editions (@courgetteeditions@mastodon.social) - Mastodon

<https://youtube.com/@courgetteeditions2430?si=J0UlvAMrqgoYfalZ>

www.courgette-editions.com

